

## Gestion des absences

Le CERFAV, dans sa démarche qualité apporte un suivi heure par heure de la présence de votre salarié - apprenti.

Vous êtes régulièrement informé(e) d'absences éventuelles non justifiées par la fiche de suivi des regroupements.

Pour que vous puissiez toucher votre prime d'apprentissage, les DDTE nous demandent communication de ces états de présence. Alors, si vous constatez sur la fiche de suivi des absences irrégulières de votre apprenti(e), vous devez, pour que nous puissions les transformer en absences justifiées, nous adresser un courrier précisant les mesures que vous avez prises face à cet absentéisme (retrait de salaire, heures complémentaires, ...).

Attention toutefois de ne pas avoir à justifier un nombre trop important d'absences irrégulières car vous risquez d'en subir les conséquences financières.

## manifestations à noter

### Les Arts du Feu

Place de la Mairie, Rennes

C'est une expression contemporaine de la culture de notre société qui sera présentée lors de la manifestation, avec la présence de 50 professionnels des arts du feu venant de France, d'Europe et d'Ukraine.

Les verriers : Béatrice Bauer, Martine Durand-Gasselins, Didier Le Hen, Jean-Pierre Baquère, Robert Galgoczi, Olivier Mallemouche, Jacques Pineau.

Du 13 au 16 décembre 2001  
Place de la Mairie à Rennes  
Contact : M. Durand-Gasselins  
Tel : 02 99 89 18 10  
martine.durand-gasselins@wanadoo.fr

### Noël des verriers

Thème : Flacons d'automne

14 souffleurs de verre présenteront de somptueux flacons. Les exposants : JP Baquère, X Carrere, J Daniaux, V Ducrou, MDurand-Gasselins, J-L Garcin, Annette Meech et Christopher Williams, P Merloz, V Monod, P.Riberolles, Agathe Saint-Girons, Ursa Mayor, F Toulemonde et O Le Fustec (Verrerie Le Quail).

Et le 15 décembre, on fêtera Sainte Lucie, la Patronne des verriers, en compagnie des artistes...  
Du 17 novembre au 31 décembre  
Contact et informations :  
Bernadette Colibert  
34270 Claret  
Tel : 04 67 02 84 44



JL Guermann - Euphonia toile 180 x 180 cm acrylique et pigments

## Infos pratiques

	Adresse	Téléphone	Fax
<b>CFA LORITZ</b>	52 rue de Bonsecours 54000 NANCY	03.83.37.99.45	03.83.35.74.69
<b>CNFA/CERFAV</b>	Rue de la liberté 54112 Vannes-le-châtel	03.83.25.49.90 Directeur : Denis Simermann Secrétaire direction : Murielle LANGUIN 03.83.25.49.91	03.83.25.49.99

## Restauration-Hébergement

Association "VIE"			
Rue de la Liberté 54112 VANNES LE CHATEL	03.83.25.44.93	03.83.25.44.93	

Hôtel d'Alsace,			
56 av Mal De Tassigny 54000 NANCY	03.83.35.26.23		

Hôtel des Vosges,			
87 rue des 4 Eglises 54000 NANCY	03.83.35.17.74		

Foyer de la Jeune Fille,			
103 rue St Georges 54000 NANCY	03.83.35.32.79		

Cités rurales de Meurthe & Moselle			
5 rue de la Vologne 54524 LAXOU CEDEX	03.83.96.44.52	03.83.98.50.42	

## transport

Renseignements gare			
Rapides de Lorraine	36.35.35.35	03.83.32.34.20	

Allo bus NANCY			
	03.83.35.54.54		

N'hésitez pas à nous communiquer vos informations : expos, manifestations pour les faire connaître dans ces pages et sur le site [www.idverre.net](http://www.idverre.net)

**NOS REMERCIEMENTS PARTICULIERS**  
aux Ateliers d'Art de France, au Fonds Social Européen, à la Région Lorraine, au Conseil Général de Meurthe et Moselle, à la Drire, au Ministère du travail, à Gaz de France, à Villes et Métiers d'art, à la direction de l'Artisanat, à la société Effetre et à la SEMA.  
pour leur soutien et leur contribution au développement du cerfav et à tous ceux qui nous aident à promouvoir les arts et techniques du verre.

# PORTRAIT FORMATEUR



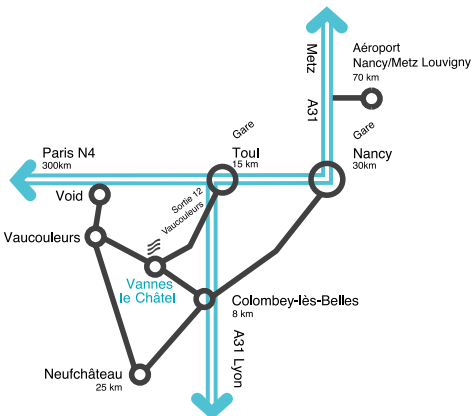
Photo Philippe Minisini

## Jean Louis Guermann

Jean Louis GUERMANN enseigne les Arts Plastiques et Appliqués au CERFAV depuis 1996 après avoir obtenu son DNBA en 1971, et assuré la direction d'une galerie d'art en organisant plus de 50 expositions.

Peintre de réputation, ses travaux remarquables également à l'international figurent à l'inventaire du Fonds National d'Art Contemporain.

En 1998, il se classe brillamment, au niveau des meilleurs, au concours national de professeurs de lycée. Cette opportunité renforce ses liens avec le CERFAV, où depuis cette année, il se consacre à temps plein à l'enseignement, plus particulièrement chargé du suivi des apprentis dispensés. Jean-Louis apporte, notamment aux futurs vitraillistes et décorateurs, la culture artistique nécessaire à la compréhension des techniques. Il s'inscrit ainsi parfaitement dans la démarche pédagogique du CERFAV qui replace en permanence ses stagiaires dans un contexte permettant de comprendre avant d'agir. C'est à ce niveau, nous semble-t-il, que se situe l'avenir des Arts verriers.



**CERFAV - Plate-Forme Verrière**  
rue de la liberté  
54112 Vannes-le-Châtel  
Tél. : 03 83 25 49 90  
Fax : 03 83 25 49 99  
E-mail : cerfav@idverre.net

directeur de la publication : C. Streiff  
rédacteur en chef : D. Simermann  
mise en page : F. Golfier  
crédit photo : P. Minisini, Muriel Languin, F. Golfier

# cnfa INFOS

LETTRE DU CENTRE NATIONAL D'APPRENTISSAGE AUX ARTS DU VERRE  
# 1 DECEMBRE 2001

SOMMAIRE page 1 > édito, travaux / page 2 > brèves, quoi de neuf ?  
page 3 > infos pédagogiques / page 4 > infos ateliers, portrait de formateur

## ÉDITO

L'enquête qualité que nous avons menée en mai dernier auprès de tous les maîtres d'apprentissage a montré une forte demande d'informations de la part des ateliers.

C'est donc bien volontiers que nous souscrivons à cette suggestion en réalisant cette lettre que nous vous proposons dorénavant de vous faire parvenir 3 fois par an.

Mais cette initiative ne doit pas rester à sens unique et je vous invite par tout moyen à votre convenance à nous faire part de vos remarques et suggestions.

Vous en souhaitant bonne lecture.

Très sincèrement,  
Denis Simermann

## le cerfav s'agrandit pour mieux accueillir ses apprentis

Un projet d'extension (400 m<sup>2</sup> sur 2 niveaux) vient de démarrer avec la construction de

- \* salles de cours
- \* salle de conférences
- \* salle d'art plastique,
- \* bibliothèque,
- \* show-room
- \* salle stagiaires

La Région Lorraine étudie la possibilité de racheter l'ensemble des locaux courant 2002.

Les locaux libérés dans les bâtiments actuels seront utilisés en salles d'archivage ou en extension d'ateliers (vitrail en particulier).

Un dossier de subvention d'équipements est à l'étude actuellement auprès des services régionaux.

Les travaux en cours  
(Financement de plus de 4 MF  
par le Conseil Général de  
Meurthe & Moselle,  
Fonds Européens).

# QUOI DE NEUF AU CENTRE ?

## NOUVEAU LABEL CFA REGIONAL POUR LE CERFAV

Le nouveau CFA Régional Arts et Techniques du verre pour les sections auparavant ouvertes au CFA Loritz de Nancy (Verrier à la main, tailleur graveur) vient d'être créé grâce à la signature d'une convention Région de Lorraine-CERFAV.

La négociation financière est pratiquement terminée, la Région étant disposée à reconnaître les spécificités du CERFAV lesquelles impliquent des dédoublements de groupes (dispensés/non dispensés en enseignements généraux ; verriers à la main d'entreprises/verriers d'ateliers).



Pièces Jérémy Cadet - apprenti verrier à la main

## FONCTIONNEMENT PEDAGOGIQUE 2001/2002

Au niveau pédagogique, la sous-traitance des enseignements généraux se poursuit avec Nancy cette année encore, bien que la réorganisation des transports publics pose de très gros problèmes de déplacements de même que l'hébergement des apprentis mineurs.

Dès la rentrée 2002, tous les

## STATISTIQUES

Les différents tableaux statistiques apportent une vision claire des développements du centre. Ils attestent également de la maîtrise des formations, en particulier grâce à l'analyse des résultats aux examens et du taux de satisfaction des apprentis.

### Résultats CAP

On constate que le pourcentage de réussite à tous les CAP préparés à Vannes le Châtel entre 1994 et 2001 se monte à 91%. C'est un bon résultat sachant que les jurys sont constitués de membres entièrement indépendants du centre (professionnels n'intervenant pas dans les formations du CERFAV, professeurs de lycées professionnels, responsables d'entreprises, ...) et que les sujets d'examen sont choisis par le rectorat à partir de

enseignements se feront à Vannes-le-Châtel, ce qui évitera les déplacements et apportera une plus grande cohérence au niveau pédagogique.

Un important travail nécessitant la mise en place d'un plan qualité, devra être effectué par la direction pédagogique d'ici là :  
- recrutement des formateurs d'enseignements généraux  
- mise sous assurance qualité de leur prestation  
- amélioration des propositions d'hébergement et de restauration des apprentis.

plusieurs propositions. L'intégrité parfaite des conditions d'examen est donc respectée.

### Indicateurs qualité

Les indicateurs qualité pour l'année 2000/2001 fournissent les résultats suivants :

indicateurs qualité		
	CAP	BMA
Taux de satisfaction	83,88%	88,03%
de validation des modules	79,55%	90,91%
d'absentéisme	4,47%	1,2%

ceux ci sont tout à fait dans la ligne des objectifs qualité que le centre s'est programmé. Toute l'équipe du centre s'attache à maintenir le plus haut niveau possible dans les résultats en améliorant sans cesse les prestations fournies. L'apprentissage constitue depuis deux ans la priorité dans l'accueil et le suivi de tous les stagiaires.

# EN BREF

## Budget prévisionnel

Le budget prévisionnel du CNFA est arrêté à 1 630 225 francs (248 547 €), celui du CFA à 887 823 francs (135 359 €), soit un budget global de plus de 2,5 MF pour l'apprentissage. On notera que 32 % de ce budget est abondé par la taxe d'apprentissage.

Le Ministère de l'Education Nationale (30 %), la Région de Lorraine (26 %) et le ministère de l'Artisanat (12 %) apportent chacun une contribution significative et déterminante dans le fonctionnement du centre.

## Nouveau formateur

Le CNFA accueille un nouveau formateur à chaud, Raphaël VELOSO, en remplacement de Jean Michel CHION parti exercer ses talents dans un atelier du sud de la France.

Jean Michel et son épouse Marie José ont laissé un excellent souvenir de leur collaboration avec le CERFAV. Portrait de Raphaël VELOSO dans la prochaine lettre.

## Nouvelle plaquette

une nouvelle plaquette de communication CERFAV 2002 vient d'être envoyée à toutes les entreprises de plus de 5 salariés ainsi qu'aux maîtres d'apprentissage.

# EN BREF

## CQP vitrail ?

Suite au non renouvellement de la section BMA, faute d'un nom-



Joelle Rosinsky, apprenti vitrailiste

bre suffisant d'apprentis et de maîtres d'apprentissage, Monsieur PIERRON (représentant la CFTC au conseil de perfectionnement) précise que ce diplôme ne correspond pas aux attentes des professionnels du vitrail lesquels mettent au point un Certificat de Qualification Professionnelle (CQP), à l'issue du CAP. Denis SIMERMANN se déclare intéressé par ces informations et souhaite que Monsieur PIERRON continue à informer le Conseil de perfectionnement de la réflexion en cours.

## Visite d'entreprise :

L'entreprise Baccarat (et notamment Monsieur Thirion) est remerciée pour la qualité de l'accueil dont les apprentis ont bénéficié lors de leur visite. Rappelons que le CERFAV propose à tous ses apprentis plusieurs visites d'ateliers ou d'entreprises durant les deux années de leur apprentissage.

## Le centre d'hébergement "vie"

vient d'être complètement restructuré (investissement 600 KF). De plus, un projet de restaurant-cantine est actuellement à l'étude avec réalisation prévisible fin 2002.

## Effectifs

Les effectifs du CNFA restent stables aussi bien en vitrail qu'en décoration sur verre, ce qui semble prouver que les professionnels dans leur majorité continuent à placer leur confiance dans le CNFA de Vannes-le-Châtel. L'analyse par niveau montre 43% de dispensés en 1<sup>ère</sup> année alors qu'ils représentent 76% en deuxième année phénomène dû vraisemblablement à un abaissement de l'âge des apprentis.

# INFOS PEDAGOGIQUES

## contenus des prochains regroupements

### vitrailiste

Regt.	Technique atelier	Requalification CERFAV	AP Devote	TC + HIE	Histoire de l'art	A.B. Enseignement NIVE	Devoirs techniques	Revue annuelle et Professions	Français	Maths
2	Techniques de vitrail	AP 2.111	AP 1.111	TC 08	AP 1.111	TC 08	AP 1.111	AP 1.111	AP 1.111	AP 1.111
3	Techniques de vitrail	AP 2.112	AP 1.112	TC 08	AP 1.112	TC 08	AP 1.112	AP 1.112	AP 1.112	AP 1.112
7	Techniques de vitrail	AP 2.113	AP 1.113	TC 08	AP 1.113	TC 08	AP 1.113	AP 1.113	AP 1.113	AP 1.113
8	Techniques de vitrail	AP 2.114	AP 1.114	TC 08	AP 1.114	TC 08	AP 1.114	AP 1.114	AP 1.114	AP 1.114

### décorateur

Regt.	Technique atelier	Requalification CERFAV	AP Devote	TC + HIE	Histoire de l'art	A.B. Enseignement NIVE	Devoirs techniques	Revue annuelle et Professions	Français	Maths
2	Techniques de décoration	AP 2.121	AP 1.121	TC 08	AP 1.121	TC 08	AP 1.121	AP 1.121	AP 1.121	AP 1.121
3	Techniques de décoration	AP 2.122	AP 1.122	TC 08	AP 1.122	TC 08	AP 1.122	AP 1.122	AP 1.122	AP 1.122
7	Techniques de décoration	AP 2.123	AP 1.123	TC 08	AP 1.123	TC 08	AP 1.123	AP 1.123	AP 1.123	AP 1.123
8	Techniques de décoration	AP 2.124	AP 1.124	TC 08	AP 1.124	TC 08	AP 1.124	AP 1.124	AP 1.124	AP 1.124



Yann Oulevay

### verrier à la main

Regt.	Technique atelier	Requalification CERFAV	AP Devote	TC + HIE	Histoire de l'art	A.B. Enseignement NIVE	Devoirs techniques	Revue annuelle et Professions	Français	Maths
2	Techniques de verrerie	AP 2.131	AP 1.131	TC 08	AP 1.131	TC 08	AP 1.131	AP 1.131	AP 1.131	AP 1.131
3	Techniques de verrerie	AP 2.132	AP 1.132	TC 08	AP 1.132	TC 08	AP 1.132	AP 1.132	AP 1.132	AP 1.132
8	Techniques de verrerie	AP 2.133	AP 1.133	TC 08	AP 1.133	TC 08	AP 1.133	AP 1.133	AP 1.133	AP 1.133
9	Techniques de verrerie	AP 2.134	AP 1.134	TC 08	AP 1.134	TC 08	AP 1.134	AP 1.134	AP 1.134	AP 1.134

### Les effectifs du CNFA au 29 novembre 2001

année	décoration	chalumeau	vitrail	total
93/94	0	2	30	32
94/95	1	3	36	40
95/96	7	4	33	44
96/97	18	1	22	41
97/98	11	0	24	35
98/99	15	0	34	49
99/2000	10	0	35+5**	50
2000/2001	7	0	34+5**	46
2001/2002	10	0	36	46

\*\*BMA

### Dates des regroupements

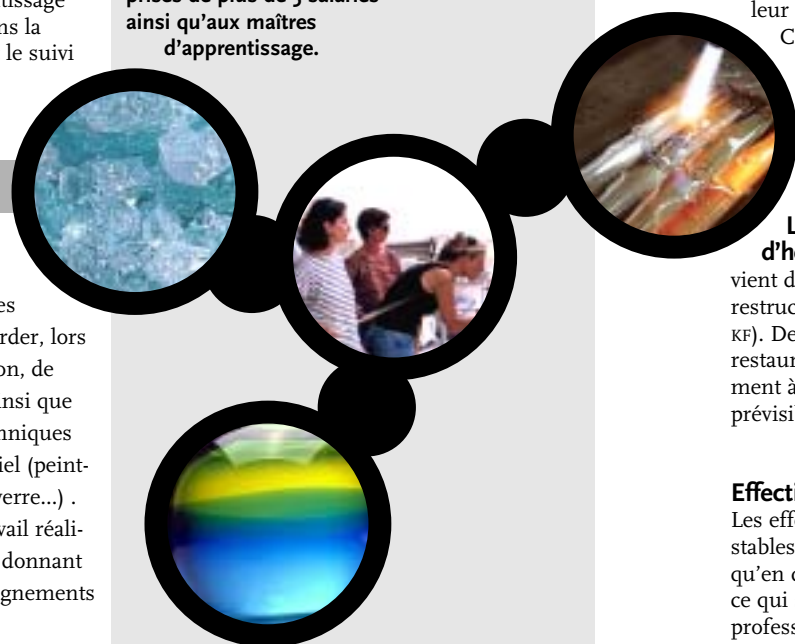
Groupe 1 1 <sup>ère</sup> année		
Regt	Semaines	Dates
2	50 et 51 /2001	du 10 au 21 décembre
3	04 et 05/2002	du 21 janvier au 01 février
4	12 et 13/2002	du 18 au 29 mars
5	25-26-27/2002	du 17 juin au 05 juillet
Groupe 2 2 <sup>ème</sup> année		
Regt	Semaines	Dates
8	06 et 07/2002	du 04 au 15 février
9	14 et 15/2002	du 1er au 12 avril
10	22-23 et 24 / 2002	du 27 mai au 13 juillet

## GESTION PERSONNALISEE DES APPRENTIS

De nouvelles orientations pédagogiques sont adoptées suite aux demandes de nombreux maîtres d'apprentissage, formalisées par l'enquête de satisfaction de mai 2001. Jusqu'à présent, les apprentis dispensés bénéficient, en remplacement des heures d'enseignement général (français, mathématiques) d'un enseignement spécifique sur des techniques complémentaires à leur spécialité. Cependant à l'analyse, cette solution ne s'avère pas satisfaisante. - difficultés à obtenir des pièces techniques de valeur (et par conséquent capables de valoriser le travail de l'apprentissage lors de salons ou expositions)

- difficultés à gérer le parcours d'un apprenti qui enchaîne sur un second CAP (en particulier vitrail <--> décoration sur verre)  
- difficultés à gérer le planning des ateliers internes.  
La présence cette année d'un professeur d'art plastique à plein temps (cf portrait de Jean Louis Guermann page 4) permet de faire travailler les groupes d'apprentis dispensés sur des projets (décoration de l'entrée du CERFAV, projets d'implantation de création sur le thème de l'eau dans un village...). Naturellement, cette option va nécessiter un travail important (parfois en autonomie), incluant recherches documentaires,

conception, chiffrage et réalisation. A travers ces projets, les apprentis pourront aborder, lors de la phase de réalisation, de nouvelles techniques ainsi que des enseignements techniques non prévus au référentiel (peinture, montage, pâte de verre...). Enfin, et surtout, le travail réalisé pourra être valorisé, donnant ainsi du sens aux enseignements reçus. Naturellement, cette nouvelle option demande un gros travail de coordination entre les membres de l'équipe pédagogique, (spécialistes histoire de l'art, arts plastiques, ateliers, responsable pédagogique...).



Complémentaire à celle spécifique à l'apprentissage réalisée au printemps dernier, elle représente un gros investissement (en temps et en finances) : elle se veut dynamique et souhaite présenter essentiellement les activités de formation, de veille et de transfert technologiques.