

PROGRAMME : CAP tailleur-graveur



Regroupement 1

<p>Pratique Réaliser le compassage</p> <p>Technologie de métier</p> <p>Les matières d'œuvre Les outillages et équipements Les fluides</p>	<p>Technologie générale</p> <p>TG 1 Les matières premières TG 1.1 Composition des verres TG 1.2 Les différents composants TG 1.3 Les colorants</p>	<p>Histoire de l'art: Art de la table et décoration</p> <p>ART 1 Le verre antique</p> <p>Qualité-Connaissance du milieu</p> <p>Q 1 La qualité</p>
---	--	---

Regroupement 2

<p>Pratique Réaliser le compassage Ebaucher</p> <p>Technologie de métier</p> <p>Les matières d'œuvre Les vitesses de rotation</p>	<p>Technologie générale</p> <p>TG 2 L'élaboration du verre TG 2.1 Les fours TG 2.2 Les différents états de la matière TG 2.3 La viscosité du verre TG 2.4 La fusion</p>	<p>Histoire de l'art Art de la table et décoration</p> <p>ART 2 Le verre romain</p> <p>Qualité-Connaissance du milieu</p> <p>Q 2 Les composantes de la qualité</p>
---	---	--

Regroupement 3

<p>Pratique Ebaucher Tailler</p> <p>Technologie de métier</p> <p>Les matières d'œuvre Les outillages Les rotations</p>	<p>Technologie générale</p> <p>TG 4 Les techniques de mise en oeuvre du verre chaud TG 4.1 Soufflage TG 4.2 Coulage TG 4.3 Etirage, extrusion TG 4.4 Flottage</p>	<p>Histoire de l'art Art de la table et décoration</p> <p>ART 3 Le verre médiéval</p> <p>Qualité-Connaissance du milieu</p> <p>Visite d'entreprise</p>
--	---	---



Regroupement 4

<p>Pratique Tailler Polir Lustrer</p> <p>Technologie de métier Les rotations</p>	<p>Technologie générale TG 6 Les techniques de mise en oeuvre du verre froid</p> <p>TG 6.1 Transformation TG 6.1.1 Thermoformage TG 6.1.2 Bombage TG 6.1.3 Chalumeau TG 6.1.4 Pâte de verre</p> <p>TG 6.2 Assemblage TG 6.2.1 Collage, feuilletage TG 6.2.2 Vitrail TG 6.2.3 Fusing</p>	<p>Histoire de l'art Art de la table et décoration</p> <p>ART 4 Le verre de Venise (I)</p> <p>Qualité-Connaissance du milieu Q 3 La maîtrise de la qualité</p>
---	---	---

Regroupement 5

<p>Pratique Tailler Polir Lustrer</p> <p>Technologie de métier La qualité de finition Les procédures de lustrage et polissage</p>	<p>Technologie générale T TG 8 Les instruments de mesure TG 8.1 Mesure des tensions et de la dilatation TG 8.2 Mesure des températures TG 8.3 Mesure de débit-pression TG 8.4 Autres mesures</p>	<p>Histoire de l'art Art de la table et décoration</p> <p>ART 5 Le verre de Venise (II)</p> <p>Qualité-Connaissance du milieu Visite d'entreprise</p>
--	--	---



Regroupement 6

<p>Pratique Tailler Dresser une meule</p> <p>Technologie de métier Les angles de taille</p>	<p>Histoire de l'art Art de la table et décoration</p> <p>ART 6 Le verre de Bohème</p> <p>Qualité-Connaissance du milieu Q 4 L'industrie du verre</p>
--	--

Regroupement 7

<p>Pratique Compasser Dresser Ebaucher Tailler Polir Lustrer</p> <p>Technologie de métier</p>	<p>Histoire de l'art Art de la table et décoration</p> <p>ART 7 L'Art nouveau</p> <p>Qualité-Connaissance du milieu Q 5 La recherche d'informations sur idverre.net</p>
---	--

Regroupement 8

<p>Pratique Graver à la roue Graver à la meule</p> <p>Technologie de métier</p>	<p>Histoire de l'art Art de la table et décoration</p> <p>ART 8 L'Art déco</p> <p>Qualité-Connaissance du milieu</p> <p>Visite d'entreprise</p>
---	--

Regroupement 9

<p>Pratique Graver à la meule Révisions générales</p> <p>Technologie de métier</p> <p>Les matières d'œuvre Les outils, les consommables La procédure de gravure</p>	<p>Histoire de l'art Art de la table et décoration</p> <p>ART 9 Le verre contemporain</p> <p>Qualité-Connaissance du milieu</p> <p>Q 6 L'artisanat du verre</p>
---	---

