

**Questions à Laurent SCHMOLL, Président d'ESGAA  
(European Studio Glass Art Association, [www.esgaa.org](http://www.esgaa.org))**

**Quel bilan faites-vous depuis la création de l'association ESGAA ?**

Nous avons créé l'association, il y a presque 2 ans, association qui réunissait au départ 9 amateurs de "Verre Contemporain" suisse, français et luxembourgeois nous avons désormais environ 80 membres. L'association a été invitée à deux reprises à St'Art (Foire d'Art Contemporain de Strasbourg [www.st-art.com](http://www.st-art.com)), la troisième participation sera pour la fin du mois de novembre. S'il est assez aisé de créer une association, encore faut-il qu'elle ait des activités et ne se mettent pas à sommeiller.

Nous sommes particulièrement satisfaits de cette troisième participation puisque nous avons obtenu de la part du FRAC de Haute-Normandie, le prêt de quelques oeuvres. Ces sculptures avaient été réunies à l'époque par un comité de sélection auquel Madame Catherine VAUDOUR participait. Ces oeuvres de très grande qualité ont été présentées en 1987 lors de l'exposition "Glas Erträumen". Nous n'aurons qu'un extrait de cette collection avec 8 oeuvres sélectionnées conjointement par le FRAC et notre comité. Je crois très utile de montrer ces sculptures pour l'intérêt artistique mais également historique qu'elles représentent. De plus cette exposition confirme le desir exprimé ces derniers temps par le Ministre de la Culture et de la Communication d'ouverture vers le "privé". Ce prêt aura lieu dans le cadre d'une foire d'Art Contemporain à caractère commercial ce qui est un signe supplémentaire de coopération entre public et "privé". Ainsi participer à une foire d'art contemporain, permettra aux visiteurs d'apprécier le travail du verre, cette matière retrouvant sa place au même titre que tous les autres médiums.

**Est-il facile d'organiser une telle exposition ?**

Je crois que toutes les personnes qui se sont déjà confrontées à l'organisation d'une exposition savent que d'une part il faut obtenir l'accord des prêteurs et d'autre part trouver le financement à la fois du transport mais aussi des assurances. Cela oblige à une certaine constance. Nous avons pris langue avec le FRAC dès le mois de juin 2004, envisageant une exposition en Janvier 2005, cela n'était alors pas possible, mais le FRAC a très rapidement accepté de nous prêter les pièces pour le mois de novembre 2005. Les relations ont toujours été cordiales avec le FRAC de Haute-Normandie et son directeur, Monsieur Marc DONNADIEU.

Nous avons par ailleurs obtenu une collaboration de la part de la FNAC, qui nous aidera à financer une partie des transports et assurances de cette collection. En contre-partie nous avons organisé une table ronde réservée aux adhérents de la FNAC et à nos membres. Cette table ronde dont l'intitulé est "le Verre: une nouvelle dimension dans la sculpture" réunira, autour de Catherine VAUDOUR, Clara SCREMINI, Renato SANTAROSSA, Matéi NEGREANU, Raymond MARTINEZ et Serge LECHACZYNSKI. Nous aurons, après cette table ronde, un cocktail-dinatoire également offert par la FNAC. Il s'agit pour nous d'un partenariat très important étant donné l'implication culturelle de cette entreprise.

**Avez-vous d'autres sponsors ou mécènes ?**

Pour l'heure, bien que nous ayons démarché de très nombreuses entreprises et bien qu'il existe actuellement une loi "Mécénat et Fondations" datant du 1er Aout 2003, les entreprises ne sont pas légion à aider les associations, pas plus d'ailleurs que les artistes eux-mêmes. Toutefois, à force d'incitations, nous ne perdons pas espoir de développer notre tissu relationnel dans les années à venir.

## **Aurez-vous envisagé d'autres rendez-vous ?**

Au cours de la journée du 26 Novembre, en-dehors de la table ronde et du cocktail, se tiendra également l'Assemblée Générale de l'association afin peut-être d'étoffer notre Comité de Direction et d'envisager l'avenir encore plus sereinement.

Pour les années 2006 et 2007, nous avons deux objectifs :

En 2006, nous préparons une exposition avec le Conseil Général du Bas-Rhin, exposition qui réunira entre autres d'anciens élèves de l'école des arts décoratifs de Strasbourg, seule école à avoir une section "verre". Cette exposition se tiendra au mois de novembre, en même temps que l'édition 2006 de St'Art permettant ainsi de créer 2 évènements synergiques.

Pour 2007 ou avant si nous avons la possibilité de trouver un accompagnement financier nous sommes prêts à créer un prix européen du verre contemporain. Bien qu'il en existe déjà quelques uns, ceux-ci sont souvent plutôt nationaux et nous souhaiterions donner une ampleur adéquate à ce type de manifestation.

Bien entendu, il s'agit là d'une entreprise importante dont nous n'avons pas encore totalement délimité les contours.

D'autres projets sont en cours d'analyse mais leurs concrétisations nécessitent une implication toujours plus importante des membres du Comité. Tous les membres sont bénévoles et la matérialisation de telles propositions est très chronophage.

Une exposition importante à Paris pourrait également être une option que nous souhaiterions retenir pour les années à venir, afin d'exposer au mieux le travail de ces sculpteurs qui travaillent aujourd'hui le verre et dont l'activité reste trop méconnue chez nos contemporains, en particulier en France.

Nous restons bien entendu ouverts à toute proposition aussi bien de la part d'entreprises que de particuliers, d'artistes ou de galeristes.