

## *Portrait de*

### **Natacha Frenkel, restauratrice du patrimoine spécialisée dans la conservation-restauration des objets d'art et d'archéologie en matériaux céramique et verre.**

"Depuis mon baccalauréat Arts Appliqués j'ai poursuivi mes études dans la création artistique avec un BTS d'Art Céramique (ENSAAMA à Paris) et l'apprentissage du vitrail et des émaux sur cuivre lors de cours du soir durant 2 ans. En parallèle j'ai également effectué des études d'histoire de l'art et d'archéologie (Licence à Paris 1).

Ces différentes voies autour de l'art m'ont amenée vers la restauration du patrimoine et notamment vers la spécialité Arts du Feu qui regroupe mes matériaux de prédilection : la céramique, le verre, les émaux... Cette spécialité, qui se trouve à l'Institut National du Patrimoine (INP-IFROA), m'a permis d'acquérir les bases théoriques et pratiques de la conservation et la restauration des oeuvres d'art. Ces études font alterner des cours, des stages et des chantiers dans des institutions françaises et étrangères (Musée des Antiquités Nationales à saint Germain-en-Laye, Brooklyn Museum à New York...). La dernière année étant le travail et la rédaction d'un mémoire historique, scientifique et de restauration, et qui fut pour moi consacré à la conservation-restauration de verres archéologiques islamiques émaillés et dorés (Syrie, 13ème et 14ème siècles).

Diplômée de l'INP en septembre 2005, **j'ai créée mon atelier de conservation-restauration en octobre 2006 près de Vannes en Bretagne** où ma famille est installée. **Mon activité consiste en l'examen technique, la prévention, la conservation et la restauration de biens culturels en céramique et verre afin d'assurer leur pérennité et de contribuer à leur mise en valeur.** Je travaille actuellement pour les musées nationaux et privés, pour les services officiels de protection du patrimoine (DRAC, monuments historiques, services archéologiques...), et pour des particuliers (antiquaires, collectionneurs privés...). Ma situation géographique en Bretagne me permet de travailler dans mon atelier mais aussi de me déplacer pour des chantiers in-situ dans toute la France (Paris, Limoges...) et peut être un jour également à l'étranger.

Mes projets du moment sont de faire connaître mon métier afin de sauvegarder et de conserver notre patrimoine régional et national, mais aussi de faire comprendre ce que regroupent ces biens culturels qui vont de la plus petite perle de verre archéologique aux pavements en céramique."

Natacha Frenkel  
3 rue Nationale 56250 Elven  
06.22.76.04.60 ou 02.97.53.35.28  
contact@artsdufeu.fr