

ÉDITO

Les dernières newsletters idveille font état de quelques secteurs de l'industrie du verre qui se portent bien : le Pôle conditionnement de Saint Gobain qui affiche de bons résultats, la VOA qui choisit l'emballage de luxe, la verrerie de Vianne qui trouve un nouveau reprenneur, Schott qui se diversifie dans les verres spéciaux et quelques autres exemples encore.

Évidemment, rien à voir avec l'ambiance générale et ce qui se passe dans les secteurs du luxe, du bâtiment ou de l'automobile en particulier qui souffrent terriblement.

Lors des visites des ateliers artisanaux réalisées fin 2008, le CERFAV n'a pu relever de difficultés flagrantes dans les propos des artisans mais partout une forte inquiétude a été pressentie sans traduction, à cet instant-là semble-t-il sur le plan économique.

Quelques semaines plus tard, plusieurs nous font part de l'attentisme de leurs clients et espèrent que le carnet de commandes ne reste plus vide trop longtemps. Quoi qu'il en soit et plus que jamais, la formation et l'innovation restent les moyens les plus appropriés pour rester compétitifs.

Ce que nous faisons depuis quelques années de renforcement des savoir-faire, d'échanges sur les bonnes pratiques, d'intégration des innovations, de recherches d'informations récentes et pertinentes, de valorisation des productions et des créations, il nous faut, les uns et les autres, le poursuivre et l'amplifier.

Facile à dire, mais que faire d'autre que de mettre à profit le temps actuel ?

Denis GARCIA
Directeur du Cerfav

SOMMAIRE page 1 > édito - massif vosgien / page 2 > en bref, idverre, p 3 > pôle d'innovation, stratoconception, bijoux / p 4 > formations



Marion Vidaling vague verre et paysage, montage F.G.

Réseau Verrier du Massif des Vosges Restitution de l'étude

Le CERFAV vient de procéder à la restitution de l'étude qu'il a menée en faveur des entreprises du verre et du cristal localisées sur le Massif des Vosges, à cheval sur l'Alsace, la Lorraine et la Franche-Comté, à la demande des collectivités, de l'État et de l'Europe.

Le CERFAV a d'abord recensé les entreprises concernées, listé leurs besoins dans les champs de la formation, de la communication et de l'information, avant d'analyser leur situation et de dégager les axes d'une politique de soutien à la filière.

Les représentants du Commissariat à l'Aménagement du Massif des Vosges, des Conseils Régionaux d'Alsace et de Lorraine, de la DRIRE, de la Chambre Régionale des Métiers, d'INFFOLOR, du CIAV de Meisenthal et du lycée

professionnel Labroise de Sarrebourg ont pris connaissance de ce diagnostic précis basé sur une rencontre systématique de plus d'une quarantaine d'entreprises incluant les cristalliers souffleurs, les tailleurs graveurs, les vitraillistes, les verriers au chalumeau, les décorateurs et les miroitiers d'art.

Il est important de noter que 90% de ces entreprises sont des TPE (moins de 20 salariés). Plus du tiers des entreprises produit des objets taillés correspondant à une certaine tradition et tente de cibler une clientèle liée au tourisme. Ces entreprises se trouvent généralement en difficulté. À l'opposé, d'autres se portent mieux en ayant choisi de se positionner dans le secteur du luxe, de valoriser une marque ou encore de développer des produits plus contemporains. Elles par-

.../... suite page 2

viennent à valoriser une image d'originalité beaucoup plus porteuse et rencontrent des clients qui ne sont pas forcément basés localement.

D'autres entreprises encore, en nombre cependant plus limité mais ne manquant pas d'intérêt, ont des projets de développement en attente.

Elles ont des moyens de production, une idée et un marché clairement identifiés.

L'adéquation entre un cadre développeur et ces entreprises est à résoudre pour déclencher les choses. Ce type de rapprochement peut d'ailleurs concerner quelques artisans qui commencent à songer à la retraite.

Du rapport détaillé produit par le CERFAV, quelques axes essentiels se dégagent :

- le besoin de réflexion sur les produits verriers proposés et leur adéquation aux évolutions

du marché.

- l'accès à la formation afin de sensibiliser les professionnels à l'esthétique, au statut et au sens de l'objet, d'introduire la démarche de conception – création, et d'apporter des perfectionnements techniques éventuels.

- l'accès à l'information.
- le besoin d'une étude précise concernant les moyens de commercialisation, et de la création d'un concept de commercialisation innovant.
- la nécessité de retrouver une certaine reconnaissance des métiers du verre.

- la culture du grand public à l'art verrier.

Les participants ont apprécié la qualité de l'expertise réalisée par le CERFAV et ont été unanimes sur les résultats et l'analyse objective proposée.

Chacun est à présent bien au fait des difficultés et besoins

de la filière verre – cristal sur le Massif des Vosges : il reste à déduire de l'étude un plan d'actions précis pour soutenir le secteur. Le CERFAV en a la charge et va adresser sa proposition dans les semaines qui viennent en respectant plusieurs règles :

- les actions devront se développer avec les entreprises qui le souhaitent et sur la base de leur engagement.

- la politique à engager devra être pluriannuelle et consister en un faisceau d'actions cohérentes et articulées entre elles contrairement à ce que nous connaissons habituellement fait d'opérations souvent intéressantes mais trop sporadiques pour être efficaces.

Un résumé détaillé de l'étude sera bientôt accessible sur le site www.idverre.net.

Marie Alice Skaper

Portes ouvertes au Cerfav

Nos dernières portes ouvertes, en février dernier, ont rassemblé un large public. **Les prochaines portes ouvertes auront lieu les 10 et 11 avril 2009.**

Au programme :

- Visites guidées de la plateforme verrière et démonstrations,
- Réunions d'informations ouvertes aux personnes intéressées par les formations en apprentissage,
- Entretiens individuels sur rendez-vous

plus d'informations :

www.idverre.net ou 03-83-25-49-90

Financement de votre formation

Les entreprises tous secteurs confondus qu'elles soient TPE ou PME s'attendent à une année économiquement difficile ce que nous confirment déjà les indicateurs des premiers mois de l'année.

Vous-même et certains de vos employés peuvent avoir intérêt à profiter de cette période pour suivre la ou les formations que vous n'avez habituellement jamais l'opportunité de programmer et d'anticiper le mieux possible la sortie de crise.

Le recours à la formation est à coup sûr le moyen de valorisation du temps d'autant que l'organisme collecteur (OPCA) ou le Fonds d'Assurance Formation (FAF) auprès duquel vous cotisez au titre de la formation est susceptible de vous y encourager et de vous financer cette opération. Ainsi, par exemple, les AGEFOS PME se mobilisent en vue d'amplifier leurs actions d'accompagnement dans la définition, la mise en œuvre et le financement sur une ligne excep-

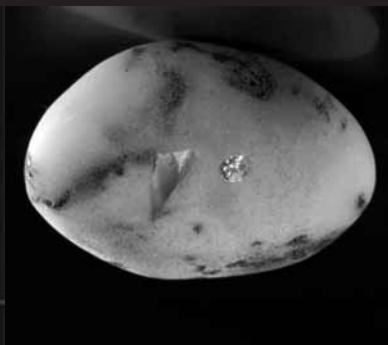
journée technique : Sérigraphie



Publiez sur idverre.net



Bijou de Lætitia Andrighetto, pâte de verre et diamant



www.idverre.net

Faites vous connaître

Profitez de la notoriété d'idverre pour vous faire connaître.

En 2008, www.idverre.net a dépassé les 50 000

visiteurs/mois en moyenne et pole info, notre lettre électronique mensuelle est adressée à plus de 8 000 destinataires.

www.idverre.net/communication

Publicité dans l'annuaire

Publiez votre visuel dans l'outil de recherche le plus utilisé du site : l'**annuaire des verriers et fournisseurs**. Il vient d'être rénové et il est maintenant possible d'y personnaliser sa fiche.

<http://annuaire.idverre.net>

Hyaloïde - verre vous



Les samedi 2 à partir de 13h et dimanche 3 Mai, Vannes-le-Châtel accueillera la manifestation "Verre Vous" organisée par l'association Hyaloïde. Une trentaine d'exposants : compagnons, apprentis et anciens stagiaires du CERFAV présenteront leurs projets. Les installations, visibles dans

le village et chez l'habitant, inciteront à l'échange. Durant ces deux jours, des visites guidées seront proposées ainsi que des démonstrations de décoration et de verre soufflé dans les ateliers de la Compagnie des Verriers.

À ceci viendront s'ajouter des animations de rue et une représentation du Théâtre de Cristal, "Le Bal" accompagnée d'une exposition, photographies et dessins réalisés lors des répétitions. Nous vous attendons nombreux.

L'Association Hyaloïde.

EN BREF

“Appel à témoin” oxy-combustion

Le temps est aux économies ; Nous avons déjà communiqué sur les économies engendrées par une bonne ingénierie des fours de fusion, puis sur les gains en combustible amenés par l'utilisation des brûleurs à rampes pour les fours de réchauffe.

Aujourd'hui, suite à la flambée des prix des hydrocarbures, les verriers commencent à se poser des questions sur les retombées et les gains qu'ils pourraient réaliser en passant de l'aéro-combustion à l'oxy-combustion.

Le CERFAV, à l'écoute des artisans, a décidé de mener une étude de prospection sur le sujet. Une première approche de la technique sera bientôt disponible, suivie par un sondage auprès des quelques utilisateurs de cette technologie que nous connaissons. Une fois les données collectées, une série de tests sera entreprise avec, à l'arrivée, une feuille de route sur la technique, les améliorations à apporter pour une bonne utilisation, ses avantages et ses inconvénients, son impact sur l'utilisateur et sur l'environnement.

Si cette étude vous intéresse ou si vous avez une expérience sur le sujet à partager avec nous, merci de contacter directement M. Zahaf (mohamed.zahaf@idverre.net)

Pôle National d'Innovation

JOURNÉES TECHNIQUES

• Collage verre/verre et collages verre/autre matériau

Mardi 22 septembre 2009 au Cerfav

Cette formation animée par Lionel Oustry de Technacol a pour objectif de faire un état de l'art sur les colles et technologies existantes, et de proposer une partie pratique de démonstrations et applications pour un public de verriers, confrontés au collage du verre avec du verre et/ou d'autres matériaux (bois, métal,...)

À la demande de plusieurs professionnels, les journées techniques suivantes sont programmées:

- Nouveaux produits de décoration par sérigraphie - juin 2009
- Luminaires - nov-déc 09
- Restauration des verres

contact Journées techniques

Christine Assfeld - 03 83 25 49 90
christine.assfeld@idverre.net

inscription en ligne sur idverre.net

Journée Bijou et verre avec le Pôle bijou de Baccarat le 28 avril au Cerfav

Les verriers fabriquent et commercialisent des bijoux mais ont-ils utilisé toute la réflexion et les savoir-faire des bijoutiers ? Ont-ils une connaissance des contraintes et solutions techniques, des fournisseurs susceptibles de les aider... ?

Cette journée sera l'occasion de rencontrer quelques experts pour repositionner vos projets et réalisations. Gilles Foneman, Maître d'art, designer et bijoutier Jacky Schwartz, bijoutier, joaillier Michel Mazadier, conseiller bijou, manufacture de baccarat.

Après le témoignage des intervenants sur leurs expériences à la rencontre des métiers du verre et des métiers du bijou, le débat sera ouvert avec les participants pour traiter des aspects techniques, commerciaux, esthétiques ; l'occasion d'un regard et d'une analyse des démarches et des productions de chacun.



le moule en graphite et les détails du flacon moulé

Nouveau procédé de prototypage testé par le CERFAV : la stratoconception.

La CAO est un outil précieux pour les verriers. Le CERFAV vient à nouveau de démontrer ses capacités dans un projet de flacon qui fait appel à la stratoconception.

Ce procédé consiste à découper en tranches un modèle conçu en CAO. Les strates sont ensuite fabriquées dans un matériau en plaque puis assemblées pour reconstituer la pièce.

Dans ce projet, qui se déroule en partenariat avec Emmanuel Sztuka pour la partie conception et le CIRTES pour la réalisation du moule, le CERFAV montre que ce procédé permet d'obtenir un niveau de détail qui va au-delà des limites du soufflage et que les strates ne sont pas visibles sur la pièce soufflée.

Le moule en graphite ainsi conçu ne présente aucune difficulté particulière en soufflage, précise Dominique Jamis, responsable de l'atelier soufflage au CERFAV. "Il faut comme tous les moules en graphite bien chauffer le moule avec un chalumeau".

Le CERFAV, plus que jamais convaincu que la CAO et les procédés de prototypage peuvent constituer des aides pour les artisans et PME dans le verre, continue de regarder les développements des fabricants. Ainsi, il était présent sur le grand salon EUROMOLD où étaient exposées les toutes dernières machines de prototypage rapide ; il poursuit également sa collaboration avec AURIGANE.



Simon Muller verres veritiens avec chewing gum

Formations Cycles courts

Découvrir la pâte de verre

du 08 au 25/09/2009

(98 heures)

public: Débutants, capacités en modelage.

Cycle de 3 semaines

Les techniques et principes de base - les prises d'empreintes, les moules (creux, sous chape, à pièce, à coulisse, etc...), les cuissons, le parachèvement et la finition, les verres: contraintes et possibilités, la création en pâte de verre. Ce cycle vous permet un tour d'horizon complet des possibilités de réalisation en pâte de verre.

Intervenants: O. Léonard

Studio photographique

Dans les modules dispensés aux stagiaires du cerfav en formation longue, il y a en 4 qui sont les éléments d'une progression amenant les étudiants vers une autonomie dans la prise de vue de leur production: bases du numérique, lumière et matière, retouches photoshop et catalogage. Ces modules ne sont pas ouverts à l'extérieur mais le studio photo professionnel, animé par François Golfier, propose ses services et des verriers n'hésitent pas à faire appel à lui pour produire une image valorisante de leur œuvres. Dernières prestations pour Simon Muller, Emilie Haman ou Philippe Beauvils...

Sandrine Buessler a terminé sa formation de compagnon verrier au Cerfav en juillet 2008, entre deux séjours en Suède elle nous écrit quelques mots:



Renseignements formation:
Annabelle Babel
03 83 25 49 90
babel@idverre.net
www.idverre.net/form

Au cœur de la Laponie, je vous écris quelques mots ...

Au début c'est l'histoire de la transmission du savoir-faire, des murrhines réalisées à partir de plaques de bullseyes. J'adore. C'est comme faire des petites mosaïques, c'est comme dessiner des motifs avec du verre.

Mais autour de ces petites murrhines gravitent des "bonnes gens" avec des aventures personnelles, et surtout une culture riche et très ancienne, la culture samie.

Monica L Edmondson avec qui j'ai travaillé et partagé du verre, de la musique, des repas, fait des objets qui racontent ce peuple, des histoires de chasse, de rennes, d'empreintes dans la neige, des émotions devant ce paysage immaculé ...

Émue !? Je le suis encore quand je me rappelle ces instants partagés avec les gens de là-bas. Aujourd'hui j'ai hâte d'y retourner mais avec un autre état d'esprit. Avant j'avais des yeux écarquillés, l'appareil photographique dans la main. A présent je pars avec de vrais projets à réaliser et à développer sur place.

Certaines rencontres ne s'oublient jamais et vous laissent impuissant. L'une d'entre elles m'a vraiment bouleversée: c'est l'histoire d'un type qui élève des rennes. Il distribue en hiver des fourrages à ces beaux animaux. Il m'a raconté combien il voit les dégâts du réchauffement climatique. D'année en année la neige tarde à venir, et ses bêtes sont en danger, il est inquiet...

Je pense que parfois certaines réalités sont bonnes à raconter.

Juste avant mon nouveau départ je tenais vraiment à remercier tous ceux qui me soutiennent et évidemment je continue à partager avec vous ce que je vis là-bas: sans partage tout cela ne rimerait à rien.

Sandrine Buessler
sand.buessler@free.fr
sandrinebuessler.canalblog.com
<http://www.edmondson.se>

.../... suite de la page 2

tionnelle au profit des professionnels des actions de formations projetées par leurs adhérents dont vous faites peut-être partie.

En fonction de votre projet de formation, ces financements pourront être abondés grâce aux partenariats privilégiés avec les Conseils Régionaux, l'État et l'Europe. Aussi, nous vous conseillons vivement de vous rapprocher dès à présent de votre OPCA susceptible de

vous accompagner dans la mise en œuvre de votre plan de formation spécifique...

Pour notre part, nous nous tenons à votre écoute pour vous conseiller, créer votre formation personnalisée intra ou interentreprises.

Notez que le CERFAV propose annuellement des formations spécifiques réservées aux professionnels et étudiées en fonction de votre attente.

NOS REMERCIEMENTS PARTICULIERS

au Fonds Social Européen, à la Région Lorraine, au Conseil Général de Meurthe et Moselle, à la Drire, au Ministère du travail, à GDF Suez, à Villes et Métiers d'art, à la DGCIS, à la SEMA, à la Ville de Nancy, à la région Alsace pour l'étude "Massif Vosgien, et à la Communauté Urbaine du Grand Nancy pour leur soutien et leur contribution au développement du Pôle Verrier et à tous ceux qui nous aident à promouvoir les arts et techniques du verre.



GDF SUEZ



Pôle Verrier
EEIGM 6, rue Bastien-Lepage
BP 630 54010 Nancy CEDEX
Tél. 03 83 25 49 90
E-mail: pole@idverre.net
directeur de la publication: C. Hùe
rédacteur en chef: D. Simermann
mise en page: F. Golfier
crédit photo: F. Golfier

ont collaboré à ce numéro: D. Garcia, C. Assfeld, A. Babel, M.-A. Skaper, F. Guenzi, F. Golfier, M. Hébrard, P. Laurent, M. Zahaf.
revue trimestrielle
ISSN: 1630-9081 - tirage: 2000 ex.
contact abonnement: E. Durand
03 83 25 49 90 - durand@idverre.net